



VERSAILLES

AMATA
COMPAGNIE

Dossier
**LES
MISÉRABLES**

les Misérables

d'après Victor Hugo

adapté et mis en scène par
Danuta Zarazik



AMATA Compagnie
présente :



les Misérables

L'action se déroule en France au 19ème siècle, entre la bataille de Waterloo et les émeutes de juin 1832. Jean Valjean, à sa sortie du bagne de Toulon, rencontre l'évêque de Digne, qui l'hébergera et lui donnera les clés pour survivre et suivre le chemin de la rédemption.

Il devient M. Madeleine, maire de la ville de Montreuil-sur-Mer. En parallèle, on voit l'évolution de Fantine, fille-mère, qui se voit obligée de confier son enfant, Cosette, aux malfaisants Thénardier pour pouvoir travailler en usine et nourrir sa fille.

Jean Valjean rencontre Fantine et lui jure avant sa mort de retrouver Cosette et de bien s'occuper d'elle. Il s'en va donc la récupérer chez les Thénardier et tente de s'installer avec l'enfant à Paris. Cependant, il a attiré l'attention du commissaire Javert, ancien geôlier du bagne de Toulon, qui le reconnaît grâce à sa force phénoménale, quand il sauve un pauvre ouvrier écrasé sous une charrette.

Dans la suite de cette histoire,
Javert n'aura de cesse
de le traquer.

D'après
Victor Hugo



L'action fait un bon de dix ans. On découvre Marius et son grand-père, le grand bourgeois Gillenormand, tous deux en conflit autour de la monarchie, du républicanisme et des titres de noblesse.

Une rupture va s'opérer entre eux, aboutissant à l'entrée de Marius dans un groupe révolutionnaire, les Amis de l'A B C. Marius rencontre par hasard Cosette au parc du Luxembourg et ils tombent amoureux.

De leur côté, les Thénardier sont également venus habiter à Paris. Grâce à l'aide d'Eponine (*révolutionnaire, fille des Thénardier*), Marius retrouve la trace de Cosette. Tous les protagonistes convergent vers la barricade de la rue de la Chanvrerie qu'ils défendront jusqu'à la mort.



Jean Valjean permet à Javert de s'enfuir et sauve Marius, avant de le transporter dans les égouts de Paris et de le reconduire chez son grand-père.

Javert le retrouve mais le laisse repartir. Ne supportant pas d'avoir failli à son devoir, il se suicide.

L'histoire se termine par le mariage entre Marius et Cosette.

Adapté et
mis en scène par
Danuta Zarazik

La metteur en scène Danuta Zarazik

Danuta Zarazik est formée à l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg. En tant que comédienne, elle a notamment travaillé avec Georges Lavaudant, Robert Girones, Carlo Boso, Ariel Garcia Valdes, Jean Marie Villégier, Emmanuel Ostrovski, Sylvie Mongin-Algan ...

sur des oeuvres de Racine, Molière, Marivaux, Shakespeare, Eschyle, Pirandello, Tchekhov, Gorki, Ibsen, B. Chartreux, N. de Pontcharra...

Depuis de nombreuses années, elle travaille en étroite collaboration avec Carlo Boso en tant que Co-Directrice de L'Académie Internationale Des Arts du Spectacle, également formatrice sur les stages AFDAS qu'il dirige.



Les collaborateurs artistiques

Chorégraphie : Karine GONZALEZ

Pantomime : Elena SERRA

Combat scénique : Matthieu VIGNIER

Création costumes : Romane DUPONT

Maquillage scénique : Ophélie CHARPENTIER

Direction musicale : Sinda ELATRI

Les comédiens de **l'Amata Compagnie**

Anna **COCCONCELLI**
Arnaud **BIRON**
Athena **HOBELKA**
Ferdinand **CHENOT**
Marie **HURAUULT**
Noussaiba **BEZZI**
Salvatore **FRANCO**
Tibor **BRICALLI**



Qui sommes nous ?

Une compagnie ayant un répertoire allant du Théâtre antique, au Théâtre contemporain en passant par le Théâtre classique et la Commedia dell'arte.

Ainsi, nous souhaitons toucher un maximum de public, de tout âge, de tout sexe et de toute condition sociale. Notre volonté est de faire vivre un Théâtre populaire, accessible à toutes et tous !

Car ensemble nous construisons la société de demain et pour nous la culture en est le cœur battant !

Participation aux Festivals

Après plus de 50 représentations

- **Aux actes citoyens 2023**
Tomblaine
- **Le Mois Molière 2022**
Versailles
- **Festival Avignon OFF 2022**
Avignon
- **Théâtre Montansier 2023**
Versailles
- **Festival de la plaine orientale 2022**
Corse - Purizonne
- **Festival Les Tréteaux du Phare 2022**
Penmarc'h



Aux Actes Citoyens à Tomblaine : "Les Misérables" dans la cour de la ferme



L'EST
RÉPUBLICAIN

Agir pour vous et avec vous !



[Accueil](#) [Hervé Féron, biographie](#) [Culture](#) [A l'Assemblée Nationale](#) [L'actualité ici et là](#)

Merci Amata Compagnie !



Culture
Lundi 15 Mai 2023 07:18

Dans le somptueux
deux heures de
Il aurait pu avoir
La mise en scène
énergie qui po

Les misérables : un hymne à l'amour



La Provence

News - Les Misérables



Teaser - Youtube



FICHE TECHNIQUE

Durée :
2 heures

Équipement Scénique :
Tréteaux de Commedia dell'Arte mis à disposition par la compagnie.
(si espace adapté)

Dimensions plateau :
5 m largeur, 4 m profondeur, 1,30 m hauteur

Espace scénique :
8 m largeur, 8 m profondeur, 5 m hauteur

Lumière :
10 Kw

Loges :
8 personnes

Montage :
2 heures

Démontage :
1 heure

+ mise à disposition de wc, miroirs et portants



CONTACTS



06 13 86 72 28



amata-compagnie@outlook.com



<https://www.amatacompagnie.com>



l'Amata Compagnie



amata.compagnie

La découverte du Théâtre

Nous proposons, autour de notre spectacle des interventions auprès des établissements scolaires : ateliers découvertes et/ou conférences sur les thématiques du Théâtre, de la Tragédie Grec et de la Commedia dell'Arte.

Notre objectif est de permettre aux élèves de découvrir la signification, les codes, l'histoire et l'origine de ces modes d'expression et d'expliquer en quoi ils sont la base de notre démocratie et de notre culture moderne en Occident.

Les mêmes interventions ont déjà été mises en place à de nombreuses reprises dans des établissements scolaires, des centres sociaux et des maisons de retraite.

