

Il Monte Maledetto

scritto ed interpretato da:

**Tibor Bricalli
Giacomo Bisceglie
Caterina dalla Zuanna**

CHI SIAMO?



L'AMATA COMPAGNIE è un collettivo di diversi artisti nato con un solo ed unico obiettivo comune: portare il teatro là dove non c'è.

Gli artisti della compagnia si sono formati presso l'Accademia Internazionale delle Arti dello Spettacolo di Versailles, grazie ad **una lunga formazione a fianco del Maestro Carlo Boso, da ormai 5 anni la compagnia gira tra Francia, Italia e Svizzera condividendo l'idea di un Teatro Popolare** accessibile a tutti e a tutte, che si avvicini alle persone grazie all'immenso potere della **Commedia dell'Arte**.

Amata Compagnie ormai da anni collabora con **TED Teato Educazione**, un'associazione volta a portare il Teatro ai ragazzi, e le ultime produzioni stanno nascendo in collaborazione.

Insieme costruiamo la società di domani e la cultura ne è il cuore battente!



SINOSSI

La nostra storia inizia come un'antica leggenda.

Il povero Cirillo lascia la sua casetta in riva al mare per partire alla ricerca di un lavoro. Giunto in un villaggio tra le alpi incontra Pino, un anziano venditore di polente fatte in casa, proprio come gli avi gli avevano insegnato. Pino purtroppo sta invecchiando ed ha bisogno di qualcuno che lo aiuti, Cirillo dopo qualche marachella riesce finalmente a farsi assumere.

Margherita, una giovane fanciulla stanca di vivere tra i monti, sogna di andarsene e di scoprire finalmente il mondo, ma a causa di un'antica maledizione non trova il coraggio di rischiare.

Tra le case del villaggio infatti, si racconta che chiunque proverà ad uscire dal paese si trasformerà per sempre in una statua di pietra.

Come se non bastasse il vecchio Pino innamorato di Margherita continua a perseguitarla, Margherita non ne può più, deve trovare una soluzione per potersene andare.

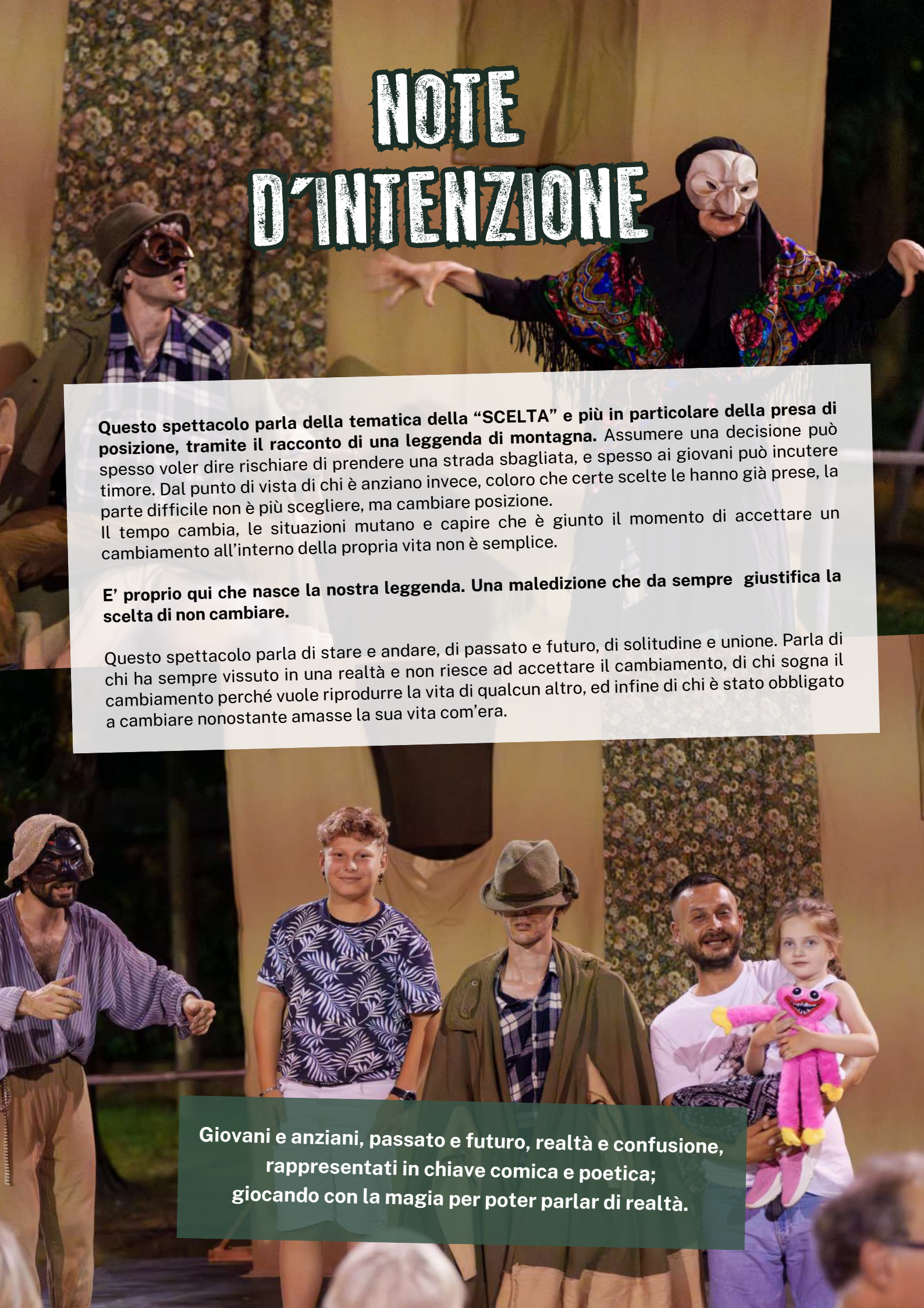
Sarà il buon Cirillo a cercare di salvarla liberandola dal villaggio. Una vecchia strega proverà ad aiutare Pino a tornare giovane, mentendo a Margherita, scontrandosi con Cirillo e creando una serie di quiproquò a non finire.

Chi vincerà? Chi si innamorerà? Una menzogna basterà? E Cirillo in tutto questo che ci fa? Cirillo cerca di comprendere la maledizione, la tradizione, ma soprattutto quante manciate di sale ci vogliono per fare una buona polenta.

Uno spettacolo che parla delle nostre montagne, le nostre tradizioni e la nostra storia, ma guardando verso qualcosa di nuovo, e chissà, forse di ancor più bello.

“Per potercene andare dobbiamo prima sapere da dove veniamo.”

NOTE D'INTENZIONE



Questo spettacolo parla della tematica della “SCELTA” e più in particolare della presa di posizione, tramite il racconto di una leggenda di montagna. Assumere una decisione può spesso voler dire rischiare di prendere una strada sbagliata, e spesso ai giovani può incutere timore. Dal punto di vista di chi è anziano invece, coloro che certe scelte le hanno già prese, la parte difficile non è più scegliere, ma cambiare posizione. Il tempo cambia, le situazioni mutano e capire che è giunto il momento di accettare un cambiamento all'interno della propria vita non è semplice.

E' proprio qui che nasce la nostra leggenda. Una maledizione che da sempre giustifica la scelta di non cambiare.

Questo spettacolo parla di stare e andare, di passato e futuro, di solitudine e unione. Parla di chi ha sempre vissuto in una realtà e non riesce ad accettare il cambiamento, di chi sogna il cambiamento perché vuole riprodurre la vita di qualcun altro, ed infine di chi è stato obbligato a cambiare nonostante amasse la sua vita com'era.



**Giovani e anziani, passato e futuro, realtà e confusione,
rappresentati in chiave comica e poetica;
giocando con la magia per poter parlar di realtà.**

LA COMMEDIA DELL'ARTE



“La Commedia del Monte Maledetto” è uno spettacolo scritto e rappresentato nello stile della Commedia dell’Arte. La Commedia dell’Arte nasce nel 1545 con lo scopo allora, come oggi, di coinvolgere il pubblico.

Le compagnie di Commedia vagano tra la gente, travolgendola con danze, combattimenti, canzoni, acrobazie, magie, gioco in maschera, ritmo incalzante e poesia. Sono queste caratteristiche che ci hanno fatto immaginare uno spettacolo per un pubblico di tutte le età, ideologie e culture, che possa parlare di differenza, intesa come componente indispensabile per la creazione di un comunità.

Gli stessi personaggi classici di Commedia del ‘500 provenivano da luoghi lontani e diversi, dai monti e dal mare, solo per citarne alcuni: lo Zanni da Bergamo, Pantalone da Venezia, Pulcinella da Napoli, il Capitano dalla Spagna, etc.

Questo gran viavai è talmente attuale che “La Commedia del Monte Maledetto” vuole proprio affrontare oggi la tematica dell’andare e del venire, del desiderio di partire e della nostalgia di casa, della paura di accogliere il diverso, il nuovo, il cambiamento.

Tutto questo in una chiave magica e ironica degna della più grande tradizione della Commedia dell’Arte.



IL TEATRO TRA LA GENTE

SCHEDA TECNICA

DURATA :
1 ora e 10 min.

ELEMENTI SCENICI :
Palco di Commedia dell'Arte
(solo in caso di condizioni praticabili
al montaggio della struttura)

DIMENSIONI PALCO :
5 m larghezza, 4 m profondità, 1,30 m altezza

SPAZIO SCENICO :
8 m larghezza, 6 m profondità, 3,50 m altezza
(5 m altezza per esibizioni con palco)

FORNITURA ELETTRICA :
10 Kw
(necessari solo per spettacoli serali)

LOCALE PER CAMBIO COSTUMI :
3 persone

MONTAGGIO :
2 ore

SMONTAGGIO :
1 ora

Lo spettacolo è nato per andare in scena
in condizioni immerse nella natura come boschi, prati o giardini pubblici.
(eventualmente adattabile ad altri luoghi come piazze o luoghi al chiuso)

Sono richiesti servizi igienici e spogliatoio per la preparazione degli artisti.



ATELIER TEATRALE

A fianco dello spettacolo proponiamo, in tutti i luoghi in cui ci esibiamo, interventi con scuole ed istituti superiori, sotto forma di lezioni-spettacolo, laboratori, conferenze intorno al Teatro Greco, alla Commedia dell'Arte e alle opere che portiamo in scena.

L'intervento al Teatro Greco e la Commedia dell'Arte permette di scoprire il loro significato, i loro codici, il loro funzionamento, la loro storia e le loro origini, di come questo meccanismo ancestrale li renda la base della nostra democrazia e della cultura moderna nel mondo occidentale. Attraverso l'illustrazione del nostro spettacolo **"LA COMMEDIA DEL MONTE MALEDETTO"** dimostriamo poi l'applicazione e la messa in scena di uno spettacolo teatrale.

Gli stessi interventi sono già stati attuati numerose volte anche in centri sociali e case di riposo.

La scoperta della Commedia dell'Arte !





CONTATTATECI
per saperne di più!



+ 39 351 303 54 92



amata-compagnie@outlook.com



<https://www.amatacompagnie.com>



l'Amata Compagnie



amata.compagnie

AMATA
COMPAGNIE